Капроновые крылья, огромные глаза -

Летает в небе синем большая Стрекоза.

Проворнее чем птица – то спуск, то вновь вираж!

Ну, как не восхититься? Ведь высший пилотаж!

«Высший пилотаж» – эти слова не раз слышали участницы студии моды «Стрекоза» Сморгонского центра детей и молодёжи, во время показа своих необычных и завораживающих коллекций одежды.

Придумала «Стрекозу», подарила ей крылья и научила летать педагог Татьяна Владимировна Бикбаева в далёком 1996 году.

В 2008 году коллективу присваивается звание «Образцовый», которое успешно было подтверждено в 2013, 2016, 2019 и 2022 годах.

Традиции, заложенные первым руководителем «Стрекозы», продолжают жить и развиваться уже в новом времени, с новыми участниками и педагогами.

Сегодня студия «Стрекоза» – это коллектив, который объединяет педагогов и учащихся не только декоративно-прикладных кружков, но и хореографических.

Как всегда, всё начинается с идеи и создания эскизов, обычно для этого проводится конкурс среди кружков изобразительного направления.

Отобранные эскизы превращаются в реальные коллекции на кружках декоративно-прикладного творчества. Программы кружков ежегодно редактируются, вносятся изменения и дополнения. Но на конечный результат может повлиять все: настроение, выбранные силуэты, цвета, всё что ребята видят вокруг.

 По словам юных дизайнеров, им нравится совмещать какие-то базовые вещи со странными элементами, будь то мягкая игрушка, приделанная к головному убору или старинная техника «маляванка», получившая новое прочтение в сочетании с современными силуэтами и обувью.

 Когда коллекция готова, учащиеся хореографических кружков подбирают музыку и создают сценическое воплощение модных образов.

Каждое выступление студии моды – это не просто дефиле, а разнообразные сюжетные истории, которые помогают раскрыть замысел авторов коллекций.

 За время моей работы руководителем студии были созданы новые коллекции, одна из них «Котов много не бывает». Эта коллекция покорила сердца зрителей своей детской непосредственностью, разнообразными хореографическими рисунками и, конечно же, своими образами, которые были обыграны интересными аксессуарами: сумочкой, рюкзаком, резинкой для волос, наушниками и мн. др. Все эти детали выполнила со своими учащимися педагог отделения декоративно-прикладного творчества Журавлева Наталья Викторовна, они стали одним красивым составляющим коллекции «Котов много не бывает», которая в 2023 году стала лауреатом III степени на областном этапе конкурса «Здравствуй, Мир!». Юные танцоры кружка «Карамельки», с удовольствием демонстрируют ее на различных мероприятиях: неделя дополнительного образования, праздничные районные концерты и мероприятия, августовское совещание руководящих и педагогических работников.

 В 2023 году была создана еще одна новая, интересная коллекция, которая стала визитной карточкой не только нашего учреждения, но и всего Сморгонского района. Идея появилась у заведующей отделения художественного творчества и досуга Светланы Зеноновны Балыш, а ее реализация была технически сложной, но очень интересной и воплощалась поэтапно: педагогами отделения декоративно-прикладного творчества был разработан 3Д макет в специальной программе и только потом началась долгая, кропотливая работа. Мелкие детали, метры фоамирана, горячий клей, энтузиазм и золотые руки педагогов и детей – вот волшебная формула, благодаря которой у нас получились точные, уменьшенные в разы, копии значимых архитектурных сооружений города, которые было решено оформить в виде шляп. Именно они стали основной деталью коллекции «Архитектуры города».

 Впервые эта коллекция была представлена на 520-летии Сморгони и вызвала целый спектр эмоций у зрителей: восхищение и восторг у гостей и жителей города, слезы на глазах у более старшего поколения сморгонцев, удивление у детей. Коллекция завоевала гран-при в районном фестивале-конкурсе «Модный город». Этот фестиваль проходил в рамках одноименного проекта, который разработала активная участница творческой группы студии «Стрекоза», заведующая отделением декоративно-прикладного творчества Мончак Александра Викторовна. Основными задачами проекта стали: сохранение традиций и распространение современных подходов и технологий в области декоративно - прикладного творчества; содействие популяризации родного города, развитию брендинга территорий.

 В июле 2023 года с данным проектом мы принимали участие в областном этапе республиканского конкурса «Дзявочы вянок міру», который ежегодно проводит общественная организация «Белорусский союз женщин» и заняли I место. Жюри конкурса отметили как оригинальность проекта, так и интересное воплощение идеи нашей коллекции.

 Мы не стоим на месте, стараемся шагать в ногу со временем, но, не в коем случае, не забываем о традициях нашего края и нашей страны. Символом Сморгони являются баранки, в нашем репертуаре есть коллекция «Абаранкавы карагод», все представленные в ней модели украшены декоративными элементами в виде баранок. Любимый материал для пошива одежды у белорусов, конечно же, лен, по этому все модели коллекции «І ў народзе, і ў карагодзе», созданы из льняного полотна. Эти коллекции также полюбились многим и являются украшениями различных мероприятий, например, в 2023 году принимали участие в областных дожинках в Зельве.

Сегодня «Стрекоза» отличается от прежней, изменились подходы, форма организации коллектива, но главное осталось неизменным, это – желание творить, удивлять, дарить радость себе и окружающим.